

АРИЯ БИЛЛИ  
из оперы „ТРИЛЬБИ“

А. ЮРАСОВСКИЙ  
(1836-1922)

Andante

*p*

6

3

3

3

3

*p*

3

3

5

4

Ночь...

3

8

Рождество...

3

3

3

7

## Andante poco mosso

Ночь, о, не от-го-няй слад-ких грез мо-ей люб-

-ви, не-яс-ных, вол-шеб-ных, дай мне у-пить-ся сча-стьем

див-ным ме-чты да-ле-кой, пре-крас-ной.

Сно\_ва ре\_бен\_ком ви\_жу я, как пре\_жде, так яс\_но день ро\_жде\_

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is G major (one sharp). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

\_ства да\_ле\_кий... В серд\_це лю\_бовь, а в не\_бе

The second system continues the musical score. The vocal line has a quarter rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes a prominent chordal texture in the right hand and a bass line with some rests.

бог, грез дет\_ских рой, и свет люб\_ви мо\_ей.

The third system of the score shows the vocal line with a quarter rest and then eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a sustained chord in the right hand and a bass line with some rests.

И, как ди\_тя, я пла\_кать мог бы, меч\_та\_я и лю\_

The fourth system concludes the musical score. The vocal line starts with a quarter rest and continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment has a steady bass line and chords in the right hand.

[a tempo]

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *-бя.* Ночь, о, не от-го.

Музыкальные указания: *senza misura* (над фортепиано), *poco animato e rit.* (над фортепиано).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: *- ный* слад-ких грез мо-ей люб-ви, не-яс-ных, вол-шеб-ных,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: не от-го- ный их от ме- ня, не от-го- ный от ме-ня ты

Музыкальное указание: *rit.* (над вокальной линией).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: их.

Музыкальное указание: *rit.* (над вокальной линией).